

au

Arquitetos italianos do **Archea Associati** projetam a filial do escritório em São Paulo

Duas casas: em Valinhos, de **Way Architecture Yell** e em São Paulo, de **Belleza & Batalha**

Documento **Frei Otto**

R\$ 39,00



ISSN 0102-6979

9 770102 697006

ESPAÇOS DE PAZ

au educação

Conteúdo para professores e estudantes

Urbanismo tático em cinco comunidades na Venezuela por 20 coletivos de arquitetura

CASA

DE FORA PARA DENTRO

Luz e diferentes níveis organizam planta enxuta que une residência e escritório

POR SIMONE SAYEGH FOTOS PEDRO VANNUCCHI

Grande e pequeno são conceitos relativos. O pequeno pode tornar-se grande dependendo da necessidade e das relações espaciais entre seus elementos. Um terreno de 5 m x 30 m, a princípio, é grande no comprimento e muito pequeno na largura. Mas nem uma coisa nem outra foi reforçada no projeto residencial que o arquiteto Gilberto Belleza desenvolveu em um bairro superadensado da zona central da cidade de São Paulo. A antiga casa remanescente do terreno apertado entre construções foi demolida para dar espaço ao projeto de uma residência contemporânea, marcada pela integração entre externo e interno.

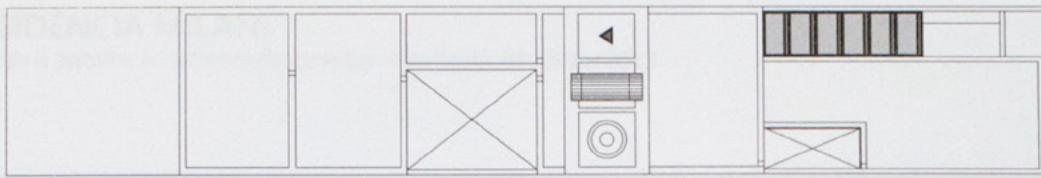
O projeto caracteriza-se por um sobrado de quase 190 m², com dormitório e escritório. A construção

é simples, com alvenaria e estrutura de concreto modulada apoiada nas divisas do terreno. Sistemas isolados de concreto mostram-se aparentes, como no pergolado da cobertura do hall de entrada, que propicia iluminação zenital ao percurso. O caminho também é marcado por elementos vazados que separam a área da garagem. A planta é enxuta, e concentra serviços à frente e usos principais ao fundo, junto a duas áreas descobertas. O programa compreende garagem, lavanderia, cozinha, quarto de funcionário, estar e jantar integrados, suíte, quarto de hóspedes, escritório e solário. Para evitar a desqualificação natural que ocorre em pequenos ambientes, o arquiteto inseriu vazios estratégicos, suprimindo potencial construtivo.

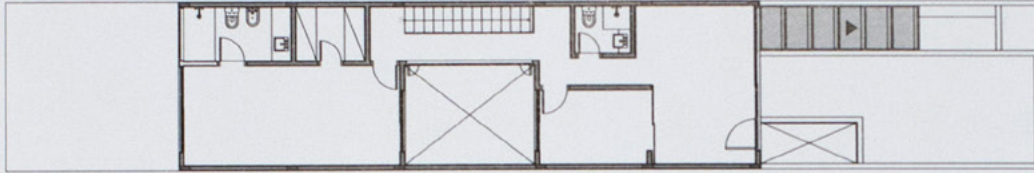




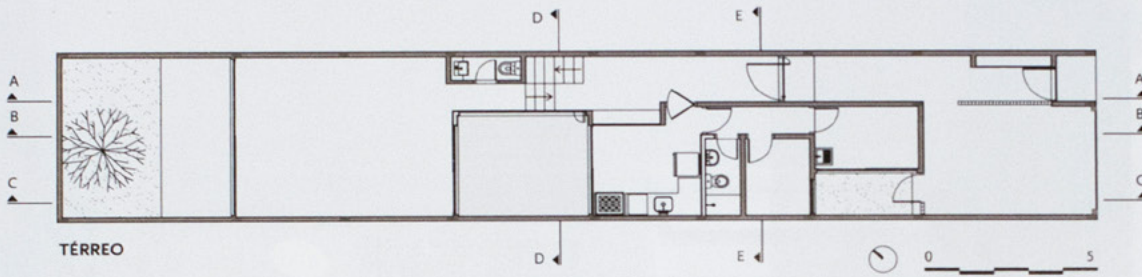
O CAMINHO DE ENTRADA É MARCADO POR UM PERGOLADO DE CONCRETO, MARCANDO O PERCURSO COM LUZ NATURAL CONTROLADA. ALI TAMBÉM APARECEM OS ELEMENTOS VAZADOS QUE SEPARAM A ÁREA DA GARAGEM. COM A PLANTA ENXUTA, AS ÁREAS DE SERVIÇO FICAM À FRENTE E OS USOS PRINCIPAIS AO FUNDO, JUNTO A DUAS ÁREAS DESCOBERTAS



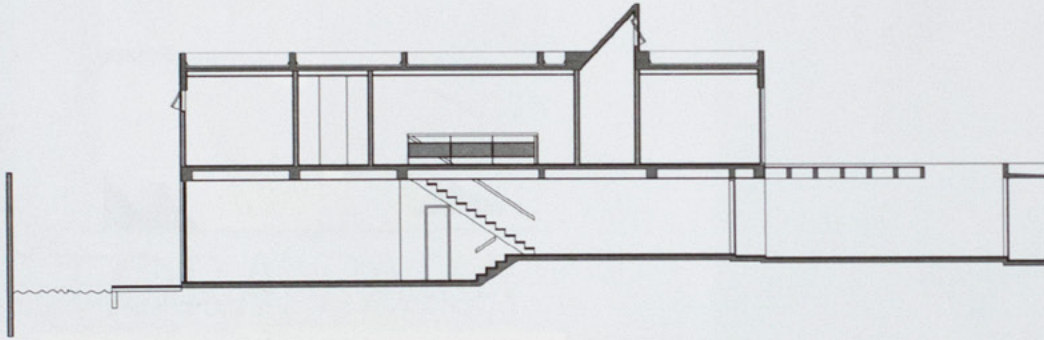
COBERTURA



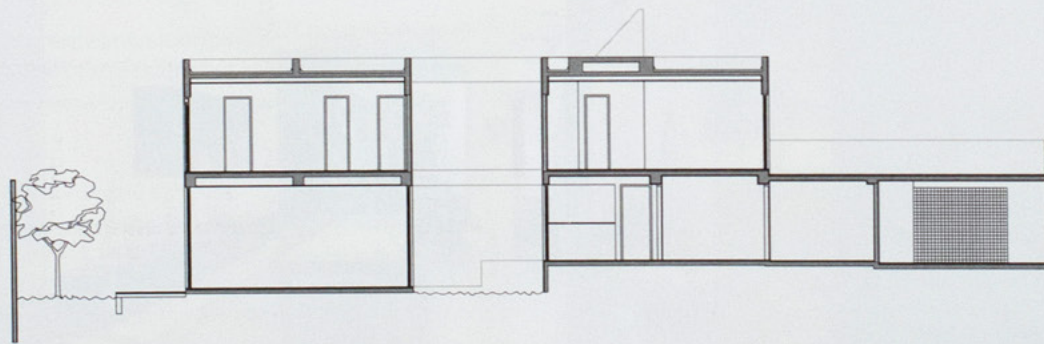
1º PAVIMENTO



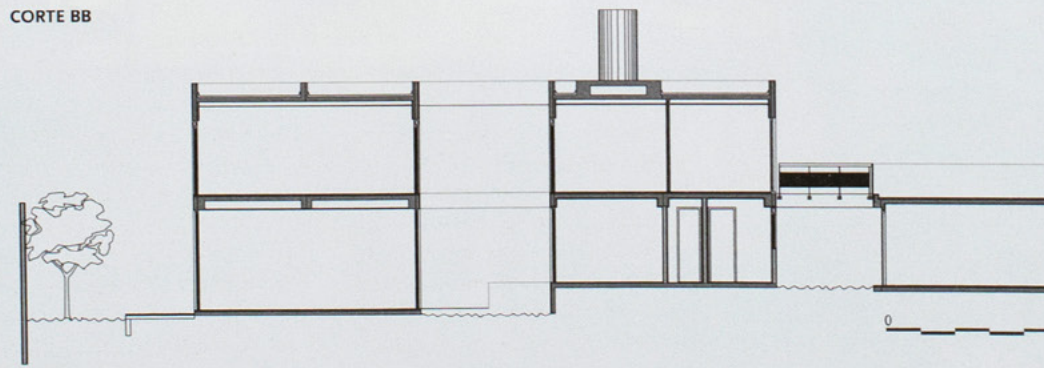
TÉRREO



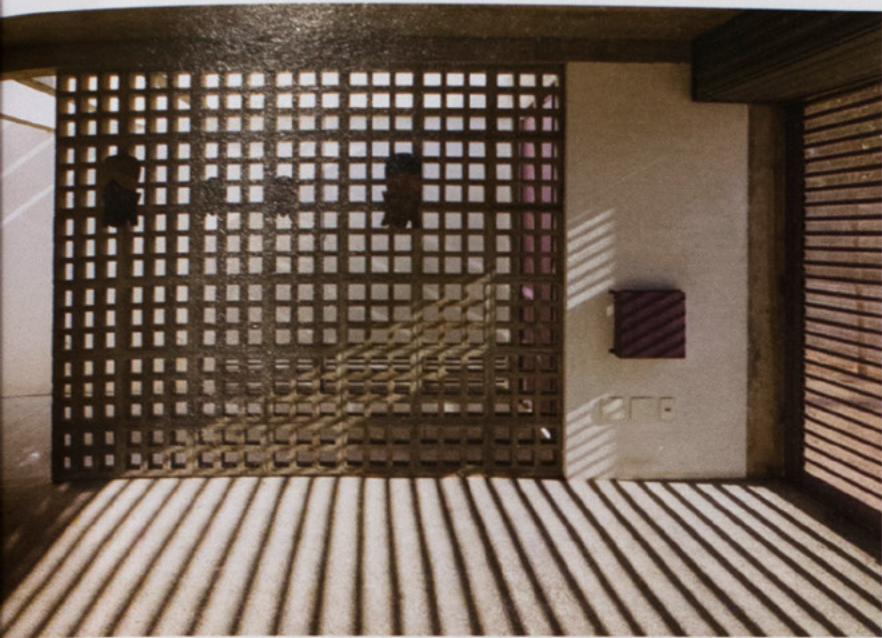
CORTE AA



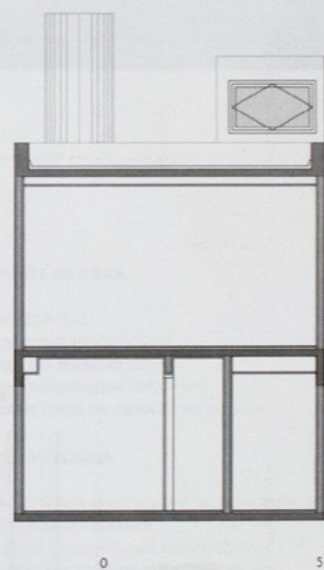
CORTE BB



CORTE CC



CORTE DD

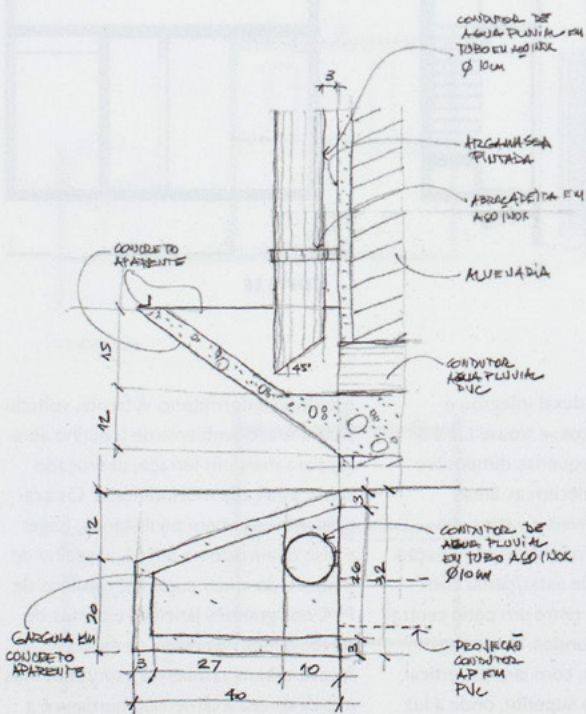


CORTE EE

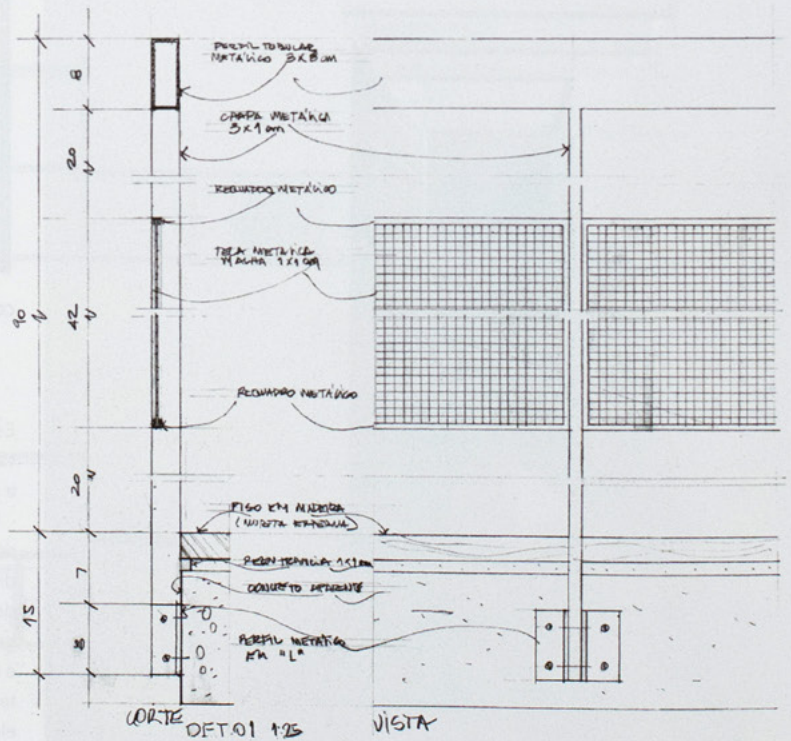
Essa decisão paradoxal integrou e valorizou os espaços, e trouxe luz e ar a ambientes de pequenas dimensões.

No térreo, prevalecem as áreas sociais, com desníveis e vazios. As diferentes alturas propiciaram a criação de um ambiente de estar/jantar com grande pé-direito, entre um pátio central e um jardim aos fundos. O terraço interno envidraçado, com jardim vertical, eleva-se até o piso superior, onde a luz natural preenche a passarela que une

escritório e dormitório. À frente, voltado para a rua, o ambiente de trabalho abre-se para mais um terraço, debruçado sobre a calçada movimentada. Os acabamentos são bem paulistanos, fulget e piso queimado no térreo, assoalho de madeira do andar superior, caixilhos de PVC nos grandes janelões e portas de correr, e inox nos dutos de água pluvial. A casa urbana também é escritório, mas não despreza a dimensão humana e a qualidade das longas permanências.



DETALHE - CONDUTOR DE ÁGUA PLUVIAL



DETALHE - GUARDA-CORPO



O TERRAÇO INTERNO ENVIDRAÇADO, COM JARDIM VERTICAL, LEVA LUZ NATURAL AO PISO SUPERIOR, ONDE ESTÃO A SUÍTE PRINCIPAL, UM QUARTO DE HÓSPEDES E O ESCRITÓRIO QUE SE ABRE AO DECK, INSTALADO NA LAJE DE COBERTURA DA GARAGEM



OUTWARD INWARD

A 5 m x 30 m lot, in principle, is big in length and very small in width. Yet neither one thing nor the other was reinforced in the residential project that architect Gilberto Bellezas developed within an overly dense borough in the city of São Paulo central zone. The project is characterized by an almost 190 m² two-story house with a bedroom and an office. The construction is simple, with masonry and modulated concrete structure supported on the borders of the property. Isolated concrete systems appear exposed, like the roofing beams in the entry hall, which along with the glass supply zenithal lighting to the passage-way. The floor plan is trim, and concentrates services in front and main uses in back, next to the two open air areas. To avert the natural disqualification that occurs in small environments, the architect inserted strategic nooks, suppressing constructive potential. This paradoxical decision integrated and valued spaces, and added light and air to the small-dimensioned rooms. On the ground floor, the social areas, with multi-levels and nooks prevail. The different heights have lessened the length of the property and provided the creation of a tall-ceilinged living/dining room, between a central patio and a garden in the back. The glassed indoor terrace, with vertical garden, rises to the top floor, where light fills the footbridge that joins the office and the bedroom. In the front, facing the street, the work environment opens out on another terrace, facing down upon the bustling sidewalk.



DADOS DA OBRA

PROJETO 2011
 CONSTRUÇÃO 2012/2013
 ÁREA DO TERRENO 150 m²
 ÁREA CONSTRUÍDA 184,44 m²
 CUSTO TOTAL DA OBRA 2,7 mil reais/m²

FICHA TÉCNICA

PROJETO Belleza & Batalha Arquitetos Associados
 AUTOR Gilberto Belleza
 EQUIPE Vanessa Bucelli, Heloisa Castro
 PROJETO DE ESTRUTURA Waldir Pomponio
 PROJETO DE INSTALAÇÕES Waldir Mirhan
 CONSTRUÇÃO Gilberto Belleza e empreiteira MTR - Jacinto Roque da Silva
 PAISAGISMO Raul Pereira
 INTERIORES Rafael Urano Frajndlich

FORNECEDORES

LOUÇAS E METAIS Deca
 ILUMINAÇÃO Reka
 CAIXILHOS Ecovista
 PISO Tecnocimento
 TACO E DECK DE MADEIRA Paupau
 MÁRMORES E GRANITOS Brique Pedras Ornamentais
 IMPERMEABILIZAÇÃO Impercenter
 JARDIM VERTICAL Verde Vertical - Talita Gutierrez

au.pini.com.br

Comente este projeto