

PROJETO DESIGN

293

arquitetura, "design & interiores"®

julho 04 R\$ 15,00

www.arcoweb.com.br

ARCO

arquitetura ■

A luz da experimentação
no traço de seis casas
brasileiras contemporâneas

interiores ■

Luminotécnica centra foco na
personalização de espaços
comerciais e de lazer

design ○

Os oito projetos premiados
da Associação Internacional
de Lighting Designers



M/PA Pedreira de Freitas Arquitetos

Residência no Guarujá, SP

Massa raspada azul e tijolos definem blocos

Desenho incorporou árvores em gleba protegida pelo Ibama

O volume em tijolo aparente, de dois pavimentos, encaixa-se no bloco térreo revestido por massa raspada na cor azul. Esses elementos somam-se ao concreto, que define os pórticos das varandas, para marcar os contornos desta residência com privilegiada localização, entre a praia e parte da mata atlântica. Com quase 500 metros quadrados construídos, a casa foi projetada por Mônica e Paulo Augusto Pedreira de Freitas.

1 No acesso principal foi preservado um antigo cajueiro, cujo tronco se estende à esquerda por seis metros

2 O vazio no eixo central preservou a vista de um extremo a outro do lote

A residência na praia de São Pedro, no Guarujá, SP, foi implantada em loteamento onde as construções dependem de autorização do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama). Entre os cuidados preservacionistas do projeto estão a manutenção de árvores existentes e a não-interferência nas características do terreno, com cerca de 1 300 metros quadrados e pequeno declive. Daí a opção de elevar a casa sobre uma laje, nivelada pelo ponto mais alto, evitando problemas com a umidade do solo.

A localização entre a praia e parte da mata atlântica levou ao desenvolvimento de um desenho que busca prioritariamente a integração das áreas internas e externas. Essa intenção fez surgir uma casa de dois pavimentos, deixando livre boa parte do terreno. O volume térreo com acabamento em massa raspada azul tem grande transparência em seu eixo central, ocupado, na área externa, por garagem e pequeno jardim. Internamente, esse eixo passa os ambientes sociais, delimitados na frente por caixilhos pré-fabricados de concreto, com 80 x 80 centíme- ▶

tros e 25 centímetros de profundidade, fechados com vidros pelo lado interno. “Esse conjunto oferece proteção solar ao mesmo tempo que preserva a vista para o exterior”, detalha o arquiteto Paulo Augusto Pedreira de Freitas.

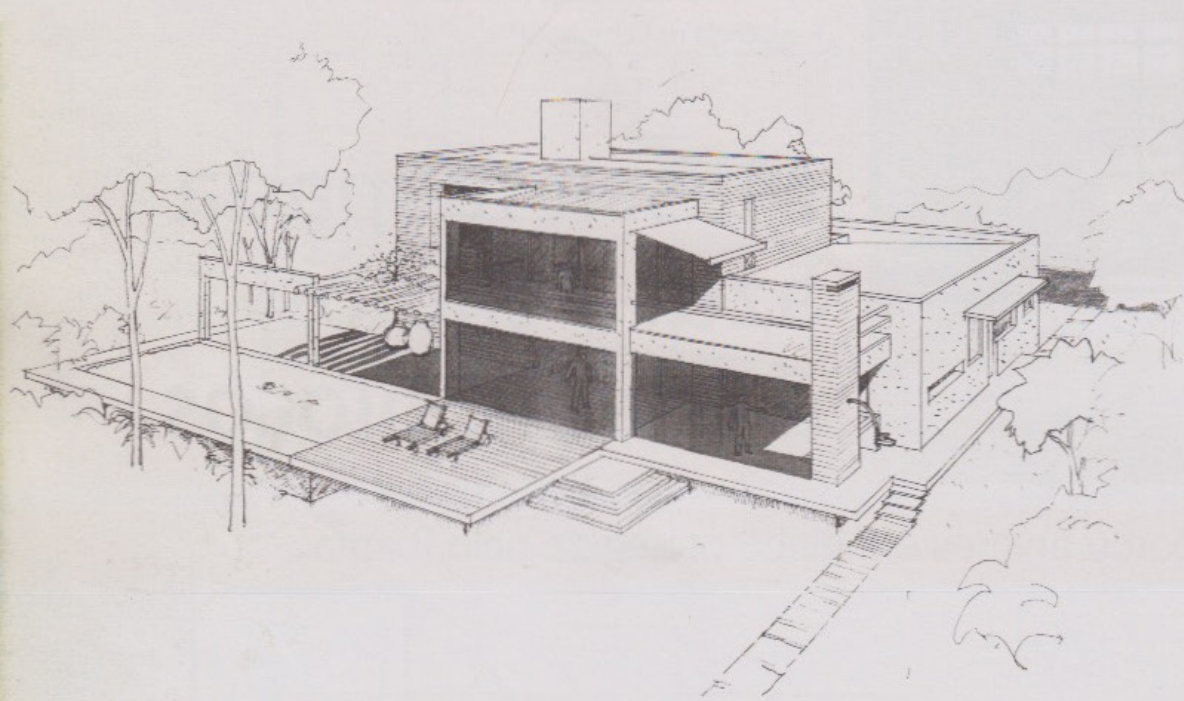
No outro extremo da sala, onde o revestimento externo é em tijolos aparentes, o fechamento é feito com grandes portas de alumínio e vidro, que dão vista para o mar e acesso ao deque de ipê da área de la-

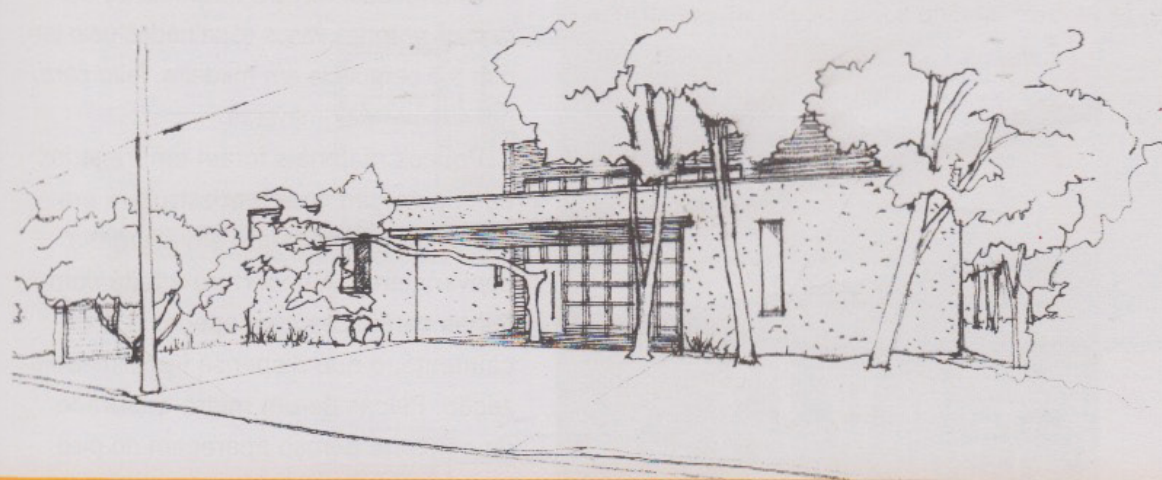
zer. Na face sul, concentram-se cozinha e dependências de serviço; ao norte, foram dispostos dois apartamentos para hóspedes, formados por dois quartos e um banheiro cada um. Uma escada de ipê maciço leva à suíte do casal, que ocupa todo o volume superior, na porção norte, e é complementada por varanda com vista para o mar.

A afinidade da proprietária com a cultura grega levou à adoção de sutis referências ▶



Grandes portas de alumínio e vidro dão vista para





1
Vista da face norte,
onde estão os apartamentos de
hóspedes, no térreo, e a suite
principal, no piso superior

2
Piscina e lazer concentram-se
na parte posterior,
com acesso direto à praia

3
A casa foi elevada para evitar
interferências no lote. O deque é em
ipê impermeabilizado e o piso, em
concreto poroso

o mar e acesso ao deque de ipê da área de lazer





1 O estar, com pé-direito duplo, integra-se à varanda

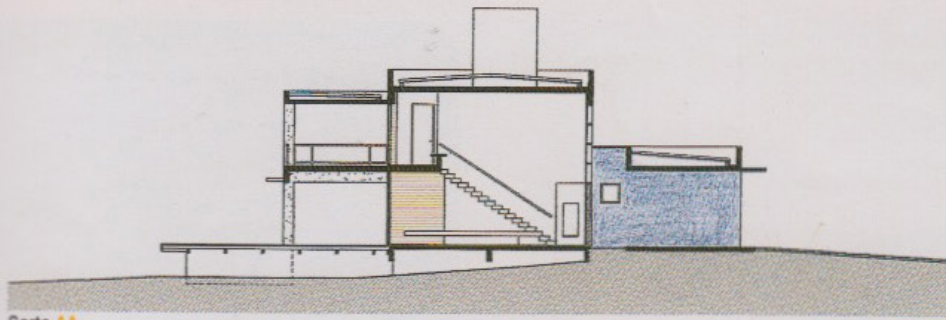
2 Placas de concregrama, preenchidas com mosaico português, e caixilharia de concreto marcam o acesso principal

mediterrâneas, como a ausência de beirais, os grandes vasos espalhados pelo jardim e o pergolado em madeira, feito para dar suporte a primaveras.

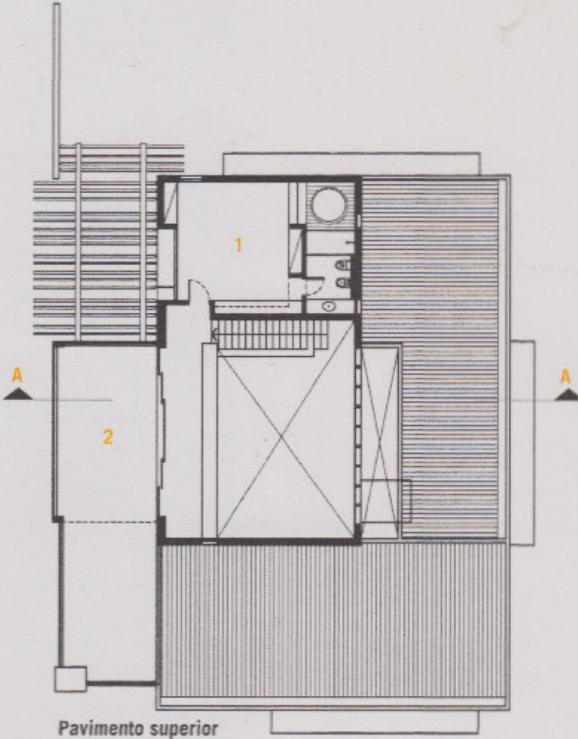
Poucos materiais foram empregados na construção, que tem estrutura em concreto e fechamento em alvenaria convencional. A cobertura é feita com telhas cerâmicas com apenas 3% de caimento, o que dispensa impermeabilização. Placas de um metro quadrado de concreto poroso aparecem no piso tanto de áreas internas como externas. Em quartos, banheiros e cozinha, ele é revestido por porcelanato; placas de concregrama, preenchidas com grama ou com mosaico português, definem o piso do acesso principal. Nas paredes internas e externas, o revestimento é feito com massa rústica, exceto nos banheiros, onde foi utilizado o mosaico de vidro. (Por Nanci Corbioli) ◆

Caixilhos de concreto receberam vidro internamente





Corte AA



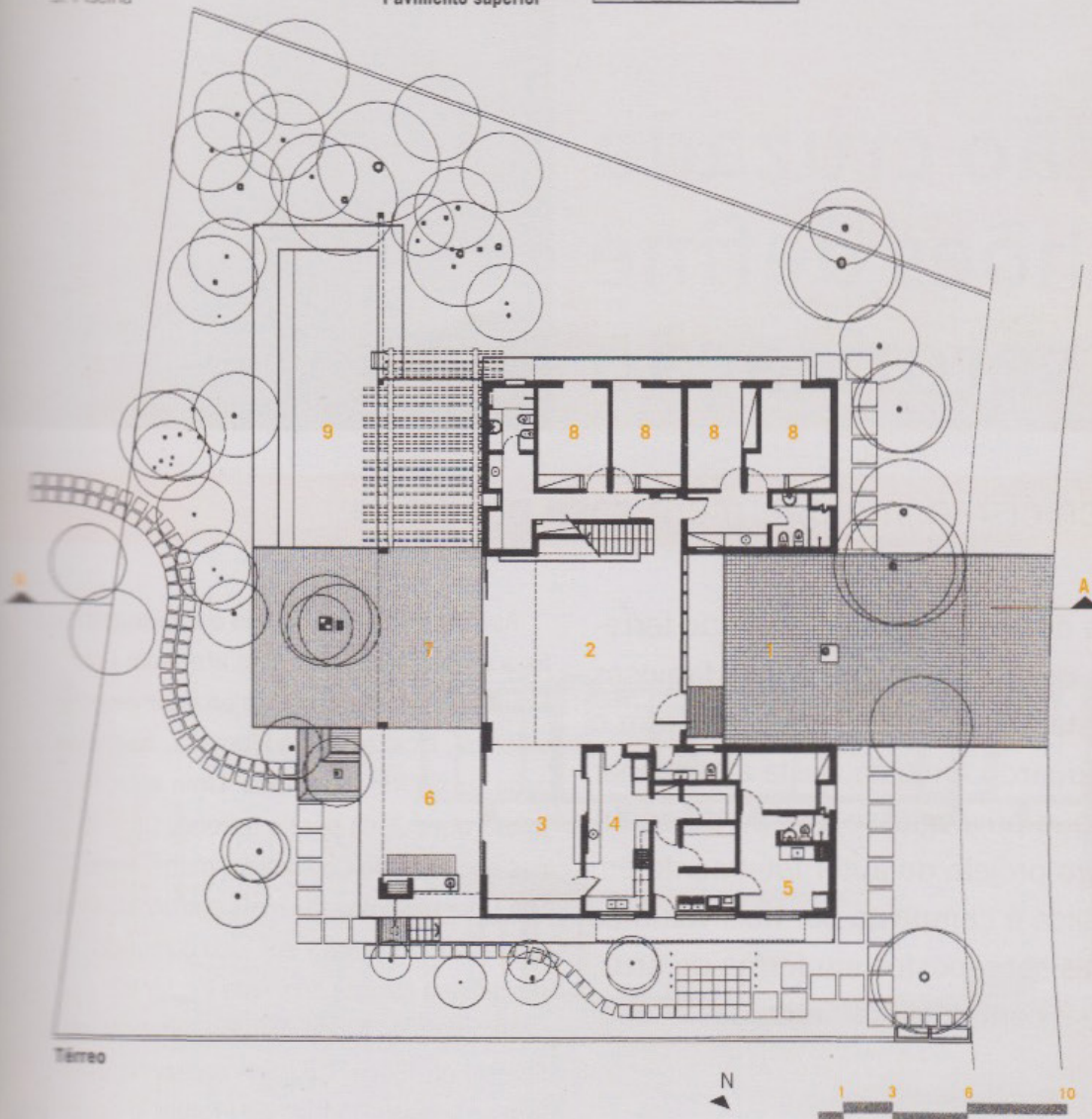
Pavimento superior

- 1. Suite
- 2. Varanda

Térreo

- 1. Garagem
- 2. Estar
- 3. Jantar
- 4. Cozinha
- 5. Área de serviço
- 6. Churrasqueira
- 7. Deque
- 8. Dormitórios
- 9. Piscina

Pavimento superior



Térreo



Da escada de ipê maciço parte a bancada para TV e som. Placas de concreto poroso revestem o piso das áreas sociais



Mônica e Paulo Augusto Pedreira de Freitas formaram-se pela FAU/USP em 1977. Desde 1981 estão à frente do escritório M/PA Pedreira de Freitas Arquitetos

Ficha técnica

Residência unifamiliar

Local Guarujá, SP

Data do projeto 2001

Data da conclusão da obra 2003

Área do terreno 1 260 m²

Área construída 493 m²

Arquitetura, interiores e luminotécnica M/PA

Pedreira de Freitas Arquitetos - Mônica Pedreira de Freitas e Paulo Augusto Pedreira de Freitas (autores); Alexandra Frasson e Rosângela Yoshie Horikawa (colaboradoras)

Paisagismo Raul Pereira

Estrutura Pedreira de Freitas Desenvolvimento em Engenharia

Instalações Epic

Administração e fiscalização Sérgio Lania de Araújo

Fotos Patrícia Cardoso

Fornecedores

Portobello (cerâmicas); Solarium (placas de concreto do piso); Vidrotile (revestimento); Móveis Ramalho (marcenaria); Movell (cozinha); Deca (louças e metais); Elo Sistem (caixilhos de alumínio); Bartira Velludo Estúdio de Mosaicos (painéis de mosaico); Art Plano (mármore); Cerâmica Taguá (cobertura); Terracor (tintas); Visaltek (vidros); Prema (eucalipto tratado); Winblock (caixilhos de concreto); Empreiteira Viana (mão-de-obra); H. E. (instalações elétricas)