

# PROJETO DESIGN

## TECNOLOGIA

A indústria do vidro responde aos desafios dos projetos arquitetônicos

## INTERIORES

Dois restaurantes inseridos em entorno e programa de uso misto

# 425

set '15

R\$ 35,00

[arcoweb.com.br](http://arcoweb.com.br)

# arco

ISSN 1808 - 6586



9 771808 658007

00425



# DIÁLOGOS CRIATIVOS

**OHTAKES EM AÇÃO:** Ruy e Rodrigo debatem a transmissão de ideais arquitetônicos de pai para filho e, na seção Arquitetura, têm retratados os seus projetos para o Centro Cultural de Jacareí (Ruy) e o Instituto Alana (Rodrigo). Também nesta edição, o Centro Administrativo do Distrito Federal, de Paulo Zimbres, e o terminal de ônibus de Ribeirão Preto, do 23 Sul, obras que dialogam, respectivamente, com preceitos modernos brasileiros e contemporâneos japoneses

# CASA EM L

com vista ao norte



1

Autores de outras casas na Quinta da Baroneza, condomínio privado a 90 quilômetros da capital paulista, Henrique Reinach e Maurício Mendonça se declaram estimulados criativamente pela topografia irregular que predomina no local. Neste projeto, o aclave acentuado motivou o posicionamento dos volumes edificadas na cota elevada, de modo a otimizar a exposição das fachadas à luz solar. Para essa decisão colaborou a situação do terreno - de esquina - e a consequente concentração das entradas sociais e de serviço em uma das laterais, de modo a liberar a vista ao norte a partir dos ambientes sociais. Segundo os arquitetos, a concentração no recuo dessas “áreas

que vão servir” liberou terreno para as atividades externas e, assim, a paisagem se tornou a protagonista da trama da casa. Três volumes individualizados pela função e ligados por áreas de circulação equilibraram a distribuição do programa. Na face sul, com o menor recuo da implantação, está o bloco de apoio e da garagem, contíguo ao de dois pavimentos que abriga os ambientes principais. O terceiro bloco também apresenta dois níveis: o térreo, conectado à residência por pergolado recoberto com vidro, e o inferior, abaixo da cota do pátio da piscina. Este último é, em grande parte, responsável por tornar a escala mais amigável porque, ao desmembrar os

**APESAR DOS GENEROSOS 3,5 MIL METROS QUADRADOS DO LOTE, EM CONDOMÍNIO RESIDENCIAL DE BRAGANÇA PAULISTA, INTERIOR DE SÃO PAULO, A CASA DE TEMPORADA PROJETADA PELO ESCRITÓRIO REINACH MENDONÇA TEM O EXTENSO PROGRAMA CONDENSADO EM TRÊS VOLUMES INTERLIGADOS, CONFORMANDO A IMPLANTAÇÃO EM L EM VOLTA DA PISCINA. AS ABERTURAS PRIVILEGIAM A VISTA PARA A ÁREA LIVRE AO NORTE DO TERRENO.**

- ▶ Reinach Mendonça Arquitetos Associados
- ▶ Residência, Bragança Paulista, SP

2





dormitórios de hóspedes da edificação principal, evitou a criação de extensos corredores de acesso aos quartos. A entrada social se conecta com os maiores ambientes da casa: as salas de estar (com pé-direito duplo) e jantar e, na sequência, uma varanda recuada. A sensação de continuidade que esses espaços oferecem - tanto pela ausência de paredes quanto pelo fechamento de vidro - é interrompida por uma caixa fechada por painéis de madeira, de um lado, e pela brinquedoteca, do outro. Já a ligação com o exterior é mediada por um pequeno pátio em parte coberto pela sacada do pavimento acima. A partir da escada com guarda-corpo de vidro é possível acessar também um mezanino que cerca um vazio e os ambientes mais privados. As áreas de circulação atuam para diminuir a densidade dos ambientes, assim como servir de observatório para a vista e pontos para a orientação geográfica do usuário.

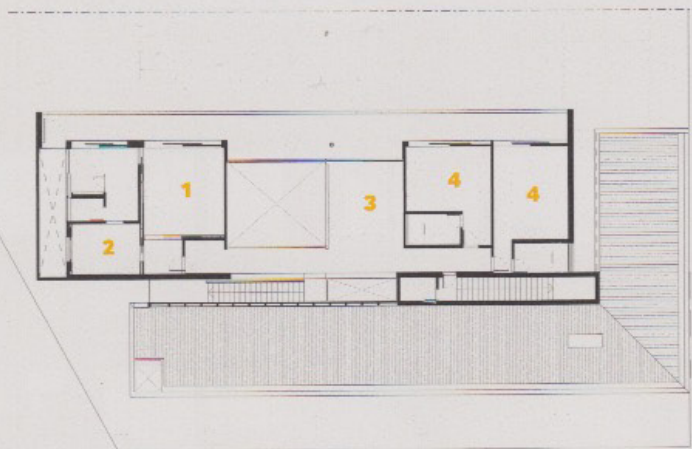
Outro conceito do projeto, segundo os autores, foi o de criar janelas e aberturas de acordo com a hierarquia dos espaços, permitindo maior controle dos enquadramentos. A casa diz para onde se deve olhar, eles comentam. A privacidade em relação aos vizinhos é resultado da adequação ao desnível e do trabalho de paisagismo em volta dos muros de pedra. De fora, a vista que se obtém é apenas do andar superior. A fachada leste, embora também funcione como barreira, apresenta cuidadosa composição de textura, volumetria e materiais, que se repete em toda a edificação, marcada pela estrutura de concreto aparente sobre pilotis de aço (com exceção do volume de apoio em alvenaria revestida e pintura branca), pisos de mármore travertino, painéis de vidro com caixilhos de alumínio e vedações de madeira. **(Por Camila Gonzalez)**



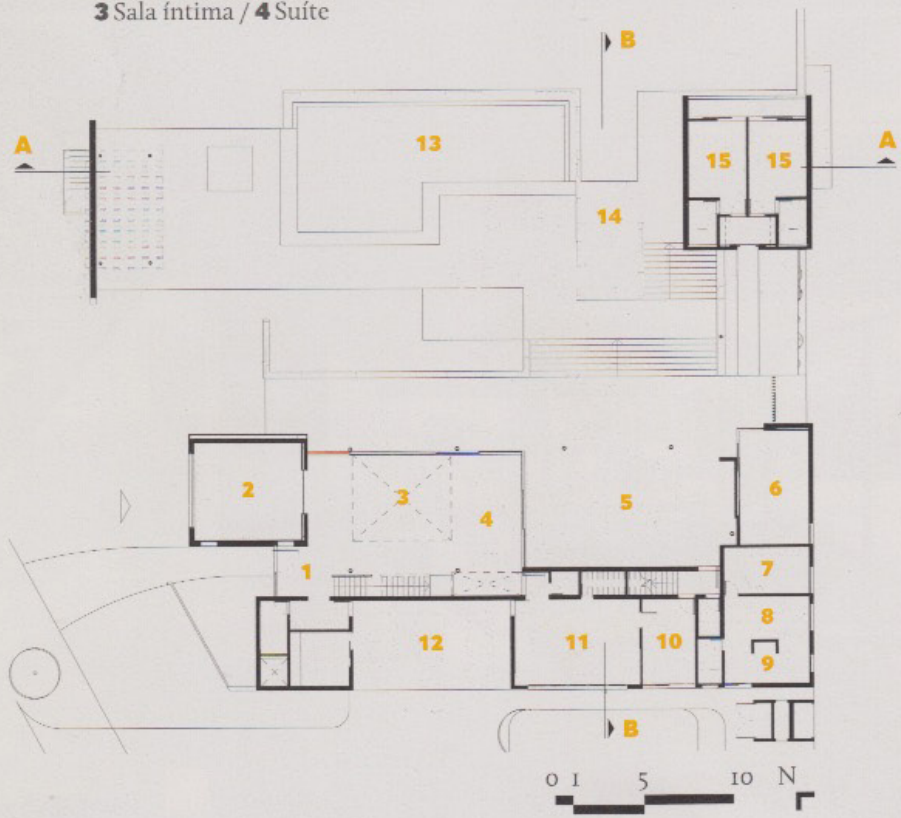
**1** A implantação em L envolve o pátio da piscina na cota intermediária

**2 e 3** O pé-direito duplo amplia o enquadramento da paisagem e suaviza a escala da edificação

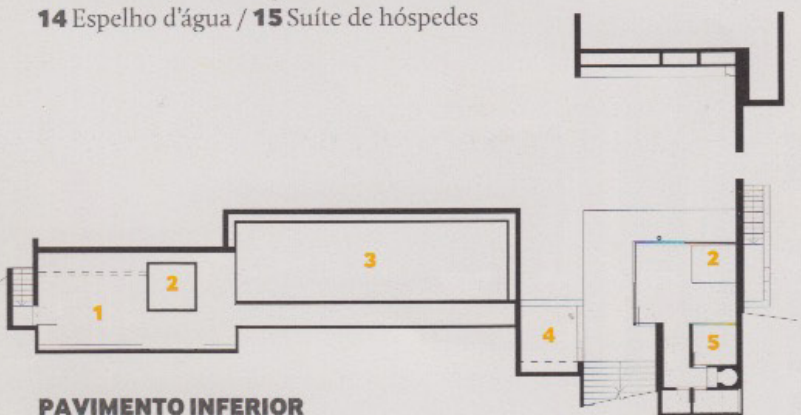
**4** Os amplos ambientes de estar conectam-se ao exterior através de fechamentos de vidro



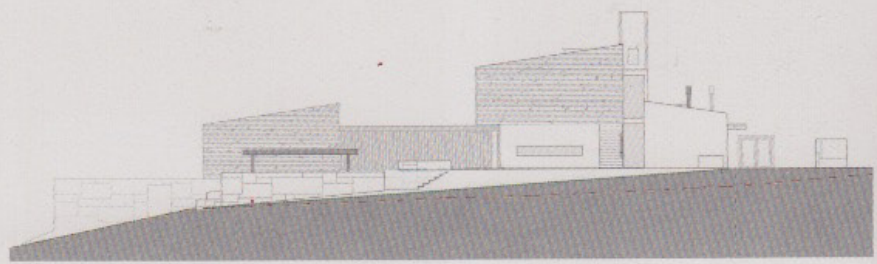
**PAVIMENTO SUPERIOR**  
 1 Suíte principal / 2 Closet  
 3 Sala íntima / 4 Suíte



**TÉRREO**  
 1 Hall social / 2 Home theater / 3 Estar  
 4 Jantar / 5 Área gourmet / 6 Brinquedoteca  
 7 Dormitório de serviço / 8 Estar de serviço  
 9 Cozinha de serviço / 10 Lavanderia  
 11 Cozinha / 12 Garagem / 13 Piscina  
 14 Espelho d'água / 15 Suíte de hóspedes



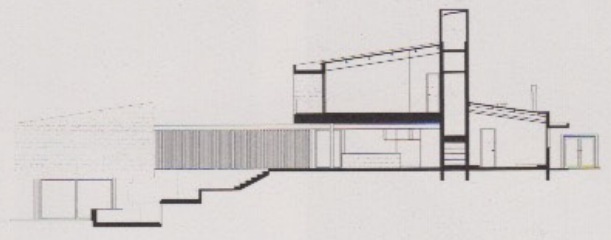
**PAVIMENTO INFERIOR**  
 1 Spa / 2 Sauna / 3 Piscina  
 4 Espelho d'água / 5 Ducha



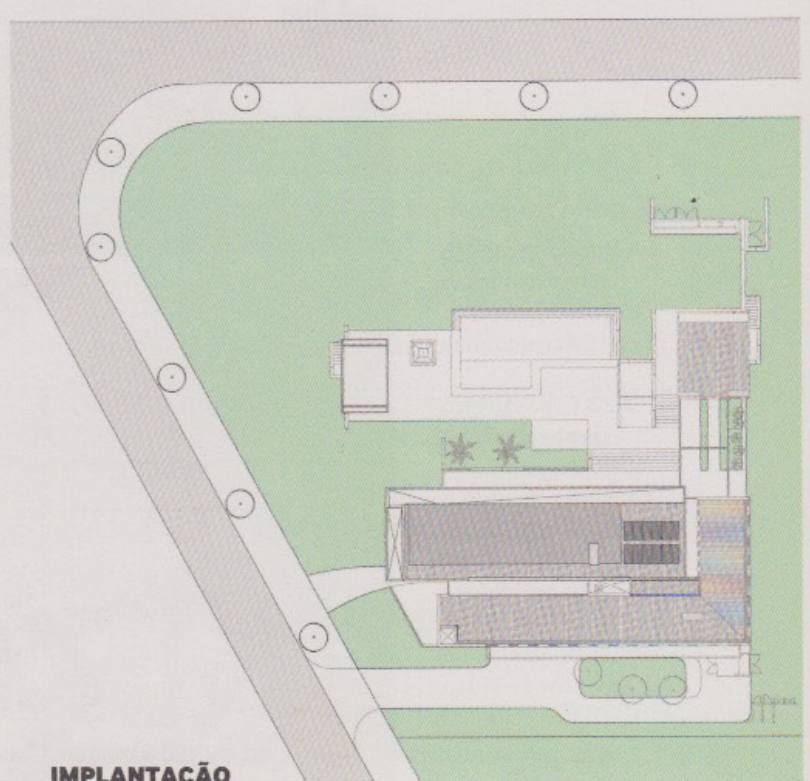
**ELEVAÇÃO**



**CORTE AA**



**CORTE BB**



**IMPLANTAÇÃO**



A madeira, usada como vedação, também serve para demarcar funções. A direita, o ripado sinaliza a abrangência da área de serviços



## REINACH MENDONÇA ARQUITETOS ASSOCIADOS



Henrique Reinach e Maurício Mendonça formaram-se em 1980 pela FAU/USP e desde 1987 são sócios no escritório Reinach Mendonça Arquitetos Associados, no qual desenvolvem projetos residenciais, comerciais e corporativos. Receberam o título de Escritório do Ano de 2003 na Premiação Asbea, o primeiro lugar na Bienal de Arquitetura de Brasília em 2006, e, em 2012, o primeiro lugar nas categorias Office Architecture e Multiple Residence Architecture dos International Property Awards de Londres, entre outros

## FICHA TÉCNICA

RESIDÊNCIA EL

LOCAL Bragança Paulista, SP

DATA DO INÍCIO DO PROJETO 2012

DATA DA CONCLUSÃO DA OBRA 2014

ÁREA DO TERRENO 3.472 m<sup>2</sup>

ÁREA CONSTRUÍDA 1.187 m<sup>2</sup>

ARQUITETURA Reinach Mendonça Arquitetos

Associados - Henrique Reinach e Maurício

Mendonça (autores); Luena Vettorazzo

(coordenadora); Tony Chen, Victor Gonçalves,

Camila Osele, Taís Vieira, Fernanda Almeida,

Raquel Gonçalves, Sílvia Mori, Venâncio Alves,

Flávia Henriques, Manuel Tojal, Guilherme Nakata,

Lucas Ferreira, Lucas Pohl, Alessandra Musto e

Caio Tritto (colaboradores)

INTERIORES Dado Castello Branco

PAISAGISMO Raul Pereira Arquitetos Associados

LUMINOTÉCNICA Foco Luz e Desenho

ESTRUTURA Benedicts

ELÉTRICA E HIDRÁULICA Zamaro

CONSTRUÇÃO CPA

FOTOS Nelson Kon

FORNECEDORES Ornare, Cozitec, Demarchi & Cia.

(armários planejados); Viking (churrasqueira);

Arteal (esquadrias de alumínio); Ecofireplaces

(lareira externa - biofluido); Casa & Afins

(lareira interna - gás); Lumini, Luxsim, Fasa

(luminárias); AM (mármore e granitos); Toca

das Flores (implantação do paisagismo); Verde

Vertical Brasil Arquitetura (jardim vertical);

Segmento (pergolados); Demarchi & Cia. (portas

de madeira); Palimanann (revestimento da

piscina); Braston, Solarium (pisos externos); Solar

(sauna); Spa Versati (spa); Topseal (tratamento do

concreto aparente)



VEJA MAIS CONTEÚDO  
EM [ARCOWEB.COM.BR](http://ARCOWEB.COM.BR) E  
NO APP REVISTA PROJETO