

CASA e JARDIM

A VEZ DAS MINICASAS / INOVE NO DÉCOR DE NATAL / PENDENTES QUE PARECEM JOIAS / MESAS LATERAIS

REFÚGIO NA CIDADE

APOSTAR EM UM JARDIM EXUBERANTE, COMO FEZ GLORIA KALIL, É A OPÇÃO PARA TER UMA CASA COM JEITO DE PRAIA OU CAMPO EM PLENA METRÓPOLE

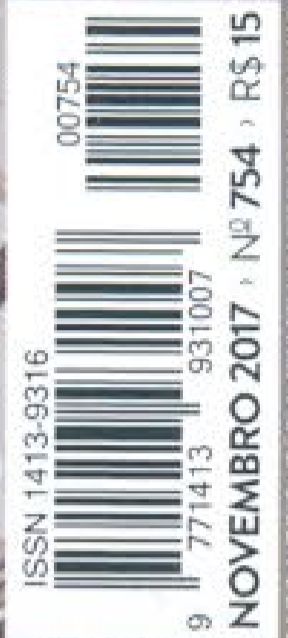


ESPECIAL QUARTOS

DICAS CERTEIRAS
PARA TER UMA
CAMA SAUDÁVEL

A ILUMINAÇÃO QUE
PODE PÔR FIM ÀS
NOITES DE INSÔNIA

E MAIS: CINCO
CABECEIRAS LINDAS
E FUNCIONAIS



DOSE DUPLA

Com estrutura de aço e madeira, as caixas de vidro envolvidas por véu metálico compõem essa construção de 613 m², dividida em duas casas interligadas por jardins e passarelas, em Amparo, interior de São Paulo. Projeto do Aleph Zero

Texto MARILENA DÉGEO
Fotos PEDRO KOK

TRANSPARÊNCIA O arquiteto Gustavo caminha na passarela suspensa acima da laje jardim sobre o espaço de convivência, com churrasqueira e cozinha gourmet. Sofá e mesa de jantar da Ovo. Tudo é visto através dos painéis deslizantes de vidro com esquadria de cumaru. À dir., o ateliê de roupas para pets da moradora



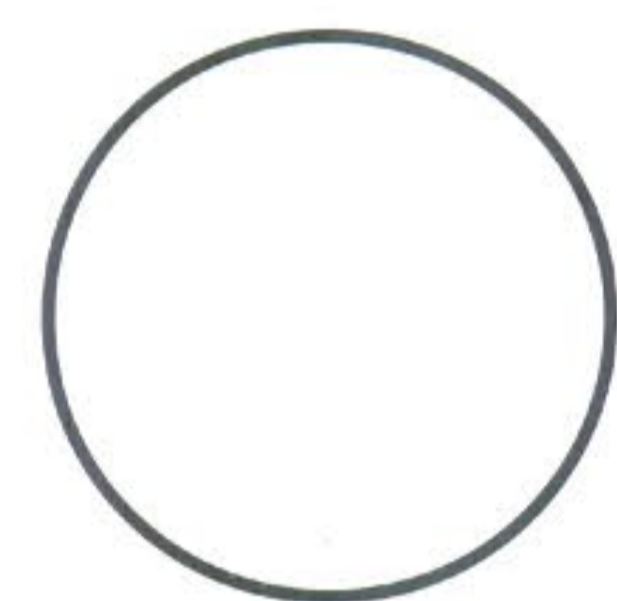


↑ FACHADA LATERAL

No terreno de esquina, uma fina camada de solo flutua metros acima do térreo, como se nele tivesse sido entalhada. No alto, destacam-se dois volumes metálicos. O primeiro abriga a casa da empresária e o segundo, os quartos de hóspedes. A comunicação por passarela dá unidade ao conjunto

→ INTEGRAÇÃO

Gustavo sai da casa da empresária em direção ao bloco dos hóspedes (ao fundo). A escada e a passarela são da mesma tela metálica dos painéis, com 1 m de largura e pino para travar a abertura a cada 15°, que formam o gradil em torno dos volumes. Ambos executados por Carlos Augusto Stefani



desejo de uma empresária de morar sozinha e, ao mesmo tempo, de estar junto de sua mãe resultou na construção de 613 m² com duas residências no terreno de 879 m² em um condomínio na cidade de Amparo, interior de São Paulo. “Como o residencial não permite duas casas no mesmo lote, esse foi o desafio do projeto”, afirma o arquiteto Gustavo Utrabo, do escritório Aleph Zero, que escolheu a estrutura mista pré-fabricada de madeira e aço para dar rapidez à obra, executada em 14 meses. “Criamos dois níveis de área com vegetação, um no térreo e outro na laje de cobertura, que cercam as caixas vazadas, com diferentes usos, fechadas por vidro e envolvidas por um gradil metálico.” Composto de vários painéis, o gradil é como um véu que esconde parcialmente o interior, semelhante ao muxarabi, e deixa os volumes mais fortes. “Os painéis abrem como portas para mudar a cara das casas e revelar a paisagem a ser desfrutada dos interiores”, diz Gustavo. “Criamos a comunicação entre a casa e a rua, com esse jogo de ver o que está dentro e o que está fora.”

Na frente do terreno de esquina, a primeira caixa abriga no térreo o ateliê de roupas para pets da empresária e, no pavimento superior, a residência dela, com 90 m². Nos fundos, outra caixa tem na parte de baixo a casa da mãe, com 100 m², e na de cima, duas suítes de hóspedes. Cada área é autônoma e tem acesso independente por passarelas e escadas externas. “A casa da mãe tem um quarto ao lado do dela, para quando for necessário uma acompanhante, e fica no térreo pela melhor acessibilidade”, explica Gustavo. “Recortamos um pouco o terreno para criar o platô e fazer o térreo acessível.” Entre os dois volumes, há a piscina, o espaço de convivência com churrasqueira e a cozinha gourmet. A madeira cumaru está presente nos espaços para proporcionar aconchego. Aparece no deque e no pergolado da piscina, nas esquadrias das portas e das janelas, no revestimento de paredes e nos assoalhos das salas e quartos. No ateliê, no espaço de convivência e na área externa, o piso é de cimento queimado e, nos banheiros, de cerâmica. “A casa é grande, mas não parece, porque as caixas, com a transparência do vidro e a leveza do gradil, dissolvem a construção na paisagem”, conclui o arquiteto. **CJ**





“A ESTRUTURA PRÉ-FABRICADA DE MADEIRA E METAL REDUZ O TEMPO DE OBRA E PERMITE MAIOR PRECISÃO NA CONSTRUÇÃO.”

GUSTAVO



↑ **LIVING** Na casa da empresária, a cozinha é integrada à sala de estar e tem armários e outras peças de marcenaria da SCA. O forro de gesso dá unidade ao teto, que tem cobertura de telhas tipo sanduíche com manta termoacústica. Luminárias da Reka

← **ÁREA EXTERNA** A piscina revestida de pastilhas da Jatobá não é um elemento estático; tem o movimento do espelho d'água que acompanha o caminho de cimento queimado desde o portão de entrada até a casa da mãe (ao fundo). Deque e pergolado de cumaru da Zanchet Madeiras

CORREDOR Na circulação interna do volume das suítes de hóspedes, o gradil permite a passagem parcial da luz solar. Os pilares da estrutura mista têm tábuas de cumaru, as mesmas do assoalho, ambas da Zanchet Madeiras



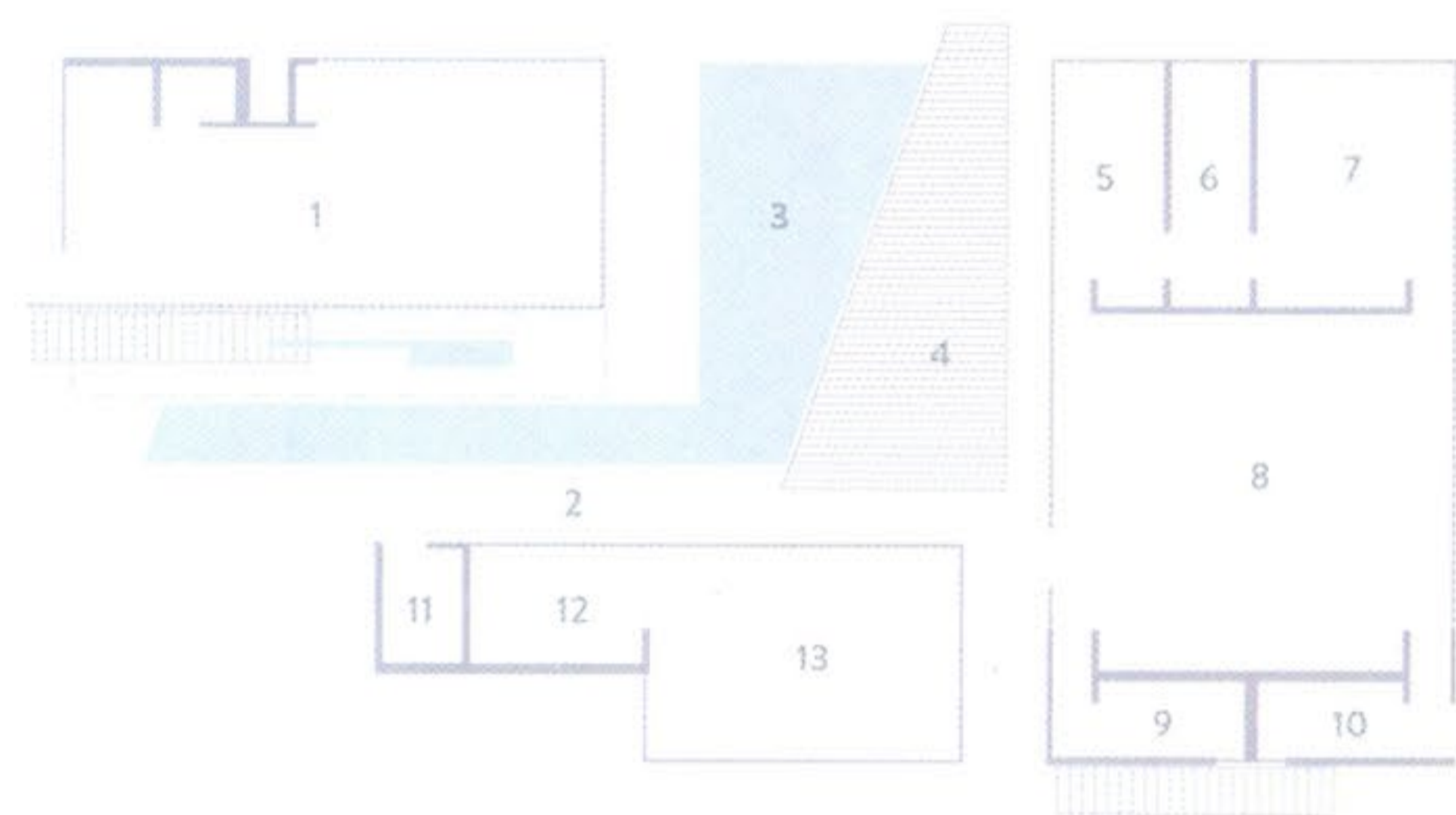
➤ **QUARTO** A laje metálica industrial é aparente no teto da casa da mãe da empresária, que tem o pé-direito mais generoso por estar no térreo. As paredes de alvenaria são revestidas dentro e fora por tábuas de cumaru

→ **BANHEIRO** Com exceção da parede externa de madeira, o piso e as demais paredes são revestidas de porcelanato da linha Hexa, da Portobello. Bancada de mármore branco. Cuba e metais da Deca



FICHA TÉCNICA

Pavimento inferior



Pavimento superior



Arquitetura › Aleph Zero - Pedro Duschenes e Gustavo Utrabo. Colaboradores: Beatriz Rocha, Marina Oba, Yuri Vasconcelos, Julia Carvalho Dell'Acqua, Gabriel Tomich, Nicolie Duarte, Daniela Moro

Área construída › 613,80 m²

Área do terreno › 879,75 m²

Ano do projeto › 2016

Conclusão da obra › 2017

Construtora › AUD Construtora

Instalações › JPD

Luminotécnica › Lux Projetos

Paisagismo › Raul Pereira Arquitetos Associados

1. Ateliê

2. Circulação

3. Piscina

4. Deque

5. Quarto acompanhante

6. Banheiro da mãe

7. Suíte da mãe

8. Living da mãe

9. Banheiro social

10. Lavanderia

11. Banheiro social

12. Cozinha gourmet

13. Espaço de convivência

14. Suíte da filha

15. Banheiro

16. Living

17. Lavanderia

18. Passarela

19. Quarto de hóspedes

20. Banheiro

Contatos na página 136



CONJUNTO A estrutura mista sustenta o volume superior e a laje jardim, com paisagismo projetado por Raul Pereira e executado pela EcoVerde. No alto, o gradil de 5 x 5 m protege a casa da empresária e pode ser aberto. Cada espaço funciona de maneira autônoma, com entradas independentes e diversas combinações de uso